

**G-aenial® Universal Flo**

UNIVERSAL LIGHT-CURED FLOWABLE COMPOSITE

For use only by a dental professional in the recommended indications.

**RECOMMENDED INDICATIONS**

1. Direct restorative for Class I, IV, III, II and V cavities.
2. Future sealants.
3. Sealant/composite areas.
4. Repair of (in) direct aesthetic restorations, temporary crown & bridge, defect margins when margins are in enamel.
5. Blocking out undercuts.
6. Use of bonding.
7. Restoration of crowns & bridges, inlays and veneers using the indirect technique in combination with GC Gradia components (please refer to its dedicated IFU).
8. Splitting of teeth in combination with fibres such as GC everStick fibres.
9. Adhesive luting of ceramic and composite inlays, onlays and veneers with a thickness of < 2.0 mm) that enables the use of a purely light-curing technique.

**CONTRAINDICATIONS**

Avoid use of this product in patients with known methacrylate monomer and methacrylate polymer allergies.

**Operations**

1. Preparations
2. Hold the syringe upright and remove the cap by turning counter-clockwise.
3. Promptly and securely attach the dispensing tip to the syringe by turning clockwise.
4. Place the light protective cover until use.

Note:  
Take care not to attach the dispensing tip too tightly.  
This may damage it.  
In order to ensure a tight connection make sure that the threads are free of remnant material.

2. Shade Selection  
Select the shade from 15 shades of A1, A2, A3, A5, A4, B1, B2, C3, A02, A3, BV, CV, JE, AE, A, B, C shades are based on the Vita® classical shade guide.

3. Cavity Preparation  
Prepare cavity using standard techniques. Dry by gently blowing with oil or air. Rubber dam is recommended to isolate prepared tooth from contamination with saliva, blood or sulcus fluid.

Note:  
For pulp capping, use calcium hydroxide.

4. Bonding treatment  
For bonding G-aenial Universal Flo to enamel and/or dentine, use a light-curing composite system such as G-aenial® Bond, G-Premio BOND, G-BOND®. Follow manufacturer's instructions.

5. Placement of G-aenial Universal Flo

1) Remove cover from the dispensing tip.  
Note:

Prior to syringe material into the cavity, make sure to check the following:

1. Dispensing tip is securely attached to the syringe.

2. Any possible air from the dispensing tip is removed by gently pressing the dispensing plunger to the prepared cavity, and slowly push the plunger to syringe material. Alternatively, dispense material onto a mixing pad and transfer to the cavity using a suitable instrument.

Note:

a. If plugged, remove the dispensing tip and extrude a small amount of material directly from the syringe.

b. Minimize exposure to ambient light. Ambient light can shorten the manipulation time.

c. After use, immediately remove and dispose the dispensing tip and tightly close the syringe with the cap.

Clinical Hint  
In order to effectively use, the surface tension of the material to ensure uniformity across the entire surface of the restoration during build up. Once the required amount has been injected, release the pressure on the plunger and withdraw the syringe in a direction perpendicular to the surface. This will allow the material to separate from the dispensing tip and provides a smooth surface over the restoration.

6. Light Curing  
Light the G-aenial Universal Flo using a light curing unit. Keep light guide as close as possible to the surface. Refer to the following chart for Irradiation Time and Effective Depth of Cure.

Irradiation Time and Effective Depth of Cure (ISO 4049)

Irradiation time 9 sec. (Plasma) (arc) (2000mW/cm²)

Shade 10 sec. (GC Light) (1200mW/cm²)

20 sec. (Halogen/LED) (700mW/cm²)

A1, A2, A3, B1, B2, JE, AE

2.0mm

A3, A5, A4, A3, C3, BV, CV,

1.5mm

AO2, A03

Note:

1. Material should be placed and light cured in layers. For maximum layer thickness, please consult above table.

2. Lower light intensity may cause insufficient curing or dislocation of the material.

3. For the indirect technique light cure each layer for 30 seconds with GC LABOLIGHT LV-III II or for 10 seconds with GC STEPLIGHT SL-I Final cure for 3 minutes using GC LABOLIGHT LV-III

7. Finishing and Polishing

Finish and polish using standard techniques.

**CEMENTATION OF INLAYS, ONLAYS AND VENEERS**

1. Removal of the temporary restoration

After removing the provisional restoration, clean the prepared tooth with a brush and slurry of pumice to remove any remaining temporary cement. Rinse the tooth with water spray. Trial-fit the restoration before the cementation and clean thoroughly.

2. Treatment of the restoration

1) Make sure that the restoration is pre-treated and handled according to the manufacturer's instructions.

2) Apply G-Ceramic Primer or a similar silane coupling agent to the bonding site of the restoration according to the manufacturer's instructions. Do not mix it.

3. Treatment of tooth preparation

1) Selectively etch the enamel with 35-57% phosphoric acid, rinse and gently dry the tooth preparation.

2) Apply GC-Premio BOND, GC-aenial BOND or GC B-BOND on prepared tooth surface, leave undisturbed for 10 seconds and dry thoroughly for 5 seconds using maximum air pressure. Refer to the following techniques:

a. Keep moderate pressure, no excessive use using a brush.

b. Make sure that excess is thoroughly removed from area of difficult access (e.g. interproximal areas). Tack-cure the veneer for a few seconds and proceed with the removal of remaining excesses using a probe or another appropriate instrument.

c. Back the excesses by wavy the light guide of a curing unit.

d. Back the excesses for a few seconds until they reach a solid rubber consistency and remove excesses using a probe or another appropriate instrument.

Note : Reaching a good consistency for excess removal depends on the light-curing unit being used. It is important to find the best combination of time, intensity and distance of the curing light in use.

2) Thoroughly light-cure each surface of the restoration for 30 seconds.

Note: To avoid the oxygen inhibition layer at the margins of the restoration, cover the margin with a glycerin gel before final light-curing.

5. Polishing the margins

Polish the restoration margins using appropriate instruments for the polishing of composite resins.

**SHADES**

A1, A2, A3, A5, A4, B1, B2, B3, C3, AO2, AO3, BW, CV, JE, AE

**STORAGE**

Store in a cool and dark place (4 - 25°C / 39.2 - 77.0°F) away from high temperatures or direct sunlight.

(Shelf life - 3 years from date of manufacture)

**PACKAGES**

1. Syringes (9.0mL), 20 dispensing tips (plastic type),

1 light protective cover

Dispensing tip package:

20 dispensing tips (plastic type), 2 light protective covers

3. dispensing tips (needle type), 2 light protective covers

4. light protective cover

5. Syringe (2.0mL), 20 dispensing tips (Kunststoffspitzen), 1 Lichtschutzkappe

Dispensingspitzenpackung:

30 Dispensingspitzen (Kunststoffspitzen), 2 Lichtschutzkappen

30 Dispensingspitzen (Nadelspitzen), 2 Lichtschutzkappen

**Achtung:**

1. Bei Kontakt mit Mundgewebe oder Haut das Material bitte sofort mit einer Wanne aus Wasser abwaschen.

2. Nach Entfernung des Materials aus dem Mundgewebe oder Haut den Kontakt mit Wasser gründlich ausspülen.

3. Benutzen Sie G-aenial Universal Flo nicht in Kombination mit Eugenol.

4. Bei Kontakt mit den Zähnen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

5. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

6. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

7. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

8. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

9. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

10. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

11. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

12. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

13. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

14. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

15. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

16. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

17. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

18. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

19. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

20. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

21. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

22. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

23. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

24. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

25. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

26. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

27. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

28. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

29. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

30. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

31. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

32. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

33. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

34. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

35. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

36. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

37. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

38. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

39. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

40. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

41. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

42. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

43. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

44. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

45. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

46. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

47. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

48. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

49. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

50. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

51. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

52. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

53. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

54. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

55. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

56. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

57. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

58. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

59. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

60. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

61. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

62. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

63. Bei Kontakt mit den Augen entfernen Sie das Material mit einem Instrument.

64. Bei Kontakt

# G-aenial® Universal Flo

UNIVERSALE LICHTHARDEND RADIOPAAK VLOEIBAAR COMPOSIT

Alleen te gebruiken in de vermelde toepassing door tandheelkundig gekwalificeerden.

## ANBEVOLEN TOEPASSINGEN

- Direkte restauratieproceduur voor caviteiten van klasse I, IV, III, II en V.
- Afsluitende lichaamsgedeelten.
- Beschermen overige enige plekken.
- Reparatie van (indirecte) esthetische restauraties, tijdelijke kronen en bruggen, defecte denten wanneer de randen in het glazur liggen.
- Wegwerken van resten.
- Vereniging van kroon en brugwerk volgens de indirecte techniek in combinatie met Gc Gradiia componenten (Praatjeleg de betreffende gebruiksaanwijzing a.u.b.)
- Het spalken van de vullen in combinatie met vezelsiliconen GC everStick vullen en geven de instructies van de fabrikant.
- Het gebruik bevestigen van keramische- en composiet inlays, onlays en veneers met een dikte van (< 2,0 mm) die het mogelijk maken om alleen met een licht ultrahardendtechniek te werken.

## CONTRA-INDICATIES

Vermijd het gebruik van dit product bij patiënten waarvan bekend is dat ze allergisch zijn voor methacryaat monomeer en methacryaat polymer.

## WERKING

- Houd de spuit rectop en verwijder de vleugelkop door linksom te draaien.
- Bevestig de doosertip nauwkeurig en stevig op de spuit door rechtsom te draaien.
- Plaats het lichtschermdopje erop tot gebruik.

Let op dat u de beschermkap niet te stevig aandraait. Hierdoor kan de schermkap beschadigd raken.

Zorg dat er geen materiaal op de schroefdraad achter blijft om te waarschuwen dat de dop stevig op de spuit blijft zitten.

2 Kleurkeuze

Reinig de tanden met puimsteen en water. De kleur moet gekozen worden voor de isolatie. Kies de juiste kleur uit de 15 kleuren van A1, A2, A3, A4, A5, B1, B2, C3, A2, A3, B1, B2, C3, A2, B1, C1, JE, AE.

De kleur moet in het gebied dat u voor de Vita® Classical kleuring.

\*Vit® is een geregistreerd handelsmerk van Vita Zahnfabrik Bad Säckingen, Germany.

3 Restauratie van caviteiten

Bereid caviteit voor en maak een standaardbescherming. Blus voorzichtig droog met olie en lucht. Cofferdam wordt aanbevolen om de geplakte vullen te isoleren en zo tegen verontreiniging door speeksel, bloed en sucsus te beschermen.

Opmerking:

Gedurende calciumhydroxide voor een pulpaarbepping.

4 Bonding/bonding

Gebruik een lichthardend bondingstelsel zoals Gc-aenial® Bond, G-Premio BOND, G-BOND® en G-aenial Universal Flo aan glazur en/of dentine te gebruiken.

\* Volg de instructies van de fabrikant.

5 Aanbrengen van G-aenial Universal Flo

1 Verenig de beschermkap van de doosertip.

Opmerking:

Controleer onderstaande punten voordat u materiaal in de caviteit kunt aanbrengen.

1. Doe de spuit op de spuit bevestigd.

2. Eventuele lucht die nog in de doosertip kan zitten, wordt verwijderd door de zuiger van de spuit zodat de spuit zichzelf voorwaarts te duwen met de tip omhoog totdat het materiaal op opening van de spuit komt (Fig. 1).

2 Plaats de spuit zo dicht mogelijk bij de gerepareerde caviteit en duw de zuiger langzaam naar het materiaal in de spuit. Een andere mogelijkheid is om het materiaal op een mengblok te doen en het met een geschikt instrument in de caviteit aan te brengen.

3. Opmerking:

Controleer of de spuit verzot is, verwijder dan de doosertip en knijp een kleine hoeveelheid materiaal uit de spuit.

4. Beperk bloedstelling tot een minimum.

Omverringering van de kleur kan korter maken.

5. Verwijder de doosertip immiddellijk na gebruik en gooi hem weg.

Bevestig de vleugelkop sterk op de spuit.

Klinische tip

Gebrekkige vleugelspanning van het materiaal om doeltreffend te gebruiken en de uniformiteit van het volledige restauratieoppervlak tijdens het vullen te waarborgen. Zorg de vereiste hoeveelheid geïnjecteerd te houden op de vullen van het oppervlak houdt. Hierdoor komt het materiaal van de doosertip en krijgt de restauratie een glad oppervlak.

6. Lichtharding

Bereid G-aenial Universal Flo met een composietlamp. Houd de lichtgeleidingsstaaf zo dicht mogelijk bij het oppervlak.

Raadpleeg onderstaande tabel voor de belichtingstijd en effectieve ultrahardingsdriekwart.

Belichtingstijd en effectieve ultrahardingsdriekwart (ISO 4049)

Belichtingstijd		9 sec. (Plasma/glow) (200mW/cm²)	10 sec. (GC-Light) (120mW/cm²)	20 sec. (Halogen/LED) (70mW/cm²)
Kleur				
A1, A2, A3, B1, B2, JE, AE	2,0mm			
A3, A4, B3, C3, BW, CV,				1,5mm
AO2, AO3				

Opmerking:

1. Het materiaal moet inlagen aangebracht en belicht worden. Raadpleeg bovenstaande tabel voor de lichtschermdriekwart.

2. Eventuele lucht in de lading moet verwijderd worden.

3. Belicht de indirecte techniek iedere dag gedurende 30 seconden met de GC LABOLIGHT LV-III. Of gedurende 10 seconden met de GC LABOLIGHT LV-III. Of gedurende 3 minuten met de GC LABOLIGHT LV-III.

7 Afwerken en polijsten Werk af en polijst met standaardtechnieken.

CEMENTEREN VAN INLAYS, ONLAYS EN VENEERS

1 Verwijderen van de lichaamsgedeelten.

Reinig het gerepareerde element met een borstel met puimsteen en het verwijderen van de lichaamsgedeelten voor de voorbereiding van de restauratie van de vullen volgens de instructies van de fabrikant. Niet meer spoelen.

3 Bereiden van de vullen voor de fabricant.

4 Elke houtskool selectief met 35-37% fosforzuur, spoel droog voorzichtig volgens de instructies van de fabrikant.

5 Breng GC-Premio BOND, GC-aenial BOND of GC-G-BOND aan op het gerepareerde tandoppervlak, 10 seconden met rust laten en daarna 3 seconden grondig droogblazen met maximale luchtstroom.

6 Ondersteuning van de gebruiksanalyse van de respectieve fabrikant.

a. Isoleren met coferraad en aanbrengen.

b. Verzeker er ervan droog te blazen met maximale luchtstroom om een goede film te verkrijgen.

c. Verwijder de vullen volgens de instructies van de fabrikant.

d. Elke houtskool selectief met 35-37% fosforzuur, spoel droog voorzichtig volgens de instructies van de fabrikant.

e. Breng GC-Premio BOND, GC-aenial BOND of GC-G-BOND aan op de houtskool en geef de vullen volgens de instructies van de fabrikant.

f. Harden met licht uitharden gedurende de aangegeven tijd in de gecertificeerde tijden.

4 Bereiden van de restauratie volgens de standaardtechniek.

5 Afwerken en polijsten Werk af en polijst met standaardtechnieken.

CEMENTERING AF INLAYS, ONLAYS OG FASADER

1. Fjern den midlertidige restaurering.

Efter fjernelse af den provisoriske restaurering, rengøres den preparerede tand ved at anvende en børste med en vandig pimpestolsoplosning til fjernelse af rester af den midlertidige cement.

2. Hæld herunder den endelige tand grundigt med vand, torfag og følgende:

a. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

b. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

c. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

d. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

e. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

f. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

3. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

4. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

5. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

6. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

7. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

8. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

9. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

10. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

11. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

12. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

13. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

14. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

15. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

16. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

17. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

18. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

19. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

20. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

21. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

22. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

23. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

24. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

25. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

26. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

27. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

28. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

29. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

30. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

31. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

32. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

33. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

34. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

35. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

36. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

37. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

38. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

39. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

40. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

41. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

42. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

43. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

44. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

45. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

46. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.

47. Et sprøjtespids, fjern spillet og dør direkt over.



**G-aenial® Universal Flo**

UNIVERZÁLNY SVETLOVÝ TUVNUCI RTG-KONTAKTNE ZATEKAVÝ KOMPOZIT

Úhradne vyhradne na použitie v stomatologickej praxi v odporúčaných kompozitoch.

**ODPREDOVÁNÉ INDIKÁCIE**

- Priame klenutie kruhov I., II., III. a V. triedy.
- Pecanie fusu.
- Pecanie hliníkových alebo oceľových.
- Využívanie pečiavajúcich estetických výplní, pričívaných korunkie a mostíkov, chybrych okrajov, ak sú okrajé v sklovine.
- Predpísanie podľa ľahostí.
- Zhotovovanie korunkie, mostíkov, inliej a fazezi s použitím nepramej techniky v kombinácii kompozitom GC GRADIA (pozri riadovo na použitie).
- Pracovanie s vysokou výrobou.
- Adhezívne cementovanie keramických a kompozitných inliej, onieja a fazezi s hrubkou (< 2,0 mm), ktoré dovoľuje použiť čistvo svetlový tuhnucie techniku.

**KONTRAINDIKACIE**

Využívanie sa používajúceho totožného využívacieho pacientom so známym alergiemu na metakratičné monomer a polímer.

**Priprava postup**

1) Strieckučku držívačom hrotom nahor a odčítaním príslušného smeru rodňových rúčiek z režnej dnožky.

2) Odčítanie smeru využívacieho pacienta.

3) Ako do požiadavky hrot držívačom hrotom.

4) Požadavky na využívanie keramických a kompozitných inliej, onieja a fazezi.

5) Adhezívne cementovanie keramických a kompozitných inliej, onieja a fazezi s hrubkou (&lt; 2,0 mm), ktoré dovoľuje použiť čistvo svetlový tuhnucie techniku.

6) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

7) Zhotovovanie korunkie, mostíkov, inliej a fazezi s použitím nepramej techniky v kombinácii kompozitom GC GRADIA (pozri riadovo na použitie).

8) Pracovanie s vysokou výrobou.

9) Adhezívne cementovanie keramických a kompozitných inliej, onieja a fazezi s hrubkou (&lt; 2,0 mm), ktoré dovoľuje použiť čistvo svetlový tuhnucie techniku.

**KONTRAINDIKACIE**

Na upozornenie lekára na pacienta so známym alergiemu na metakratičné monomeri a metakratičné polímer.

**Priprava postup**

1) Strieckučku držívačom hrotom nahor a odčítaním príslušného smeru rodňových rúčiek z režnej dnožky.

2) Odčítanie smeru využívacieho pacienta.

3) Ako do požiadavky hrot držívačom hrotom.

4) Požadavky na využívanie keramických a kompozitných inliej, onieja a fazezi.

5) Adhezívne cementovanie keramických a kompozitných inliej, onieja a fazezi s hrubkou (&lt; 2,0 mm), ktoré dovoľuje použiť čistvo svetlový tuhnucie techniku.

6) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

7) Zhotovovanie korunkie, mostíkov, inliej a fazezi s hrubkou (&lt; 2,0 mm), ktoré dovoľuje použiť čistvo svetlový tuhnucie techniku.

8) Pracovanie s vysokou výrobou.

9) Adhezívne cementovanie keramických a kompozitných inliej, onieja a fazezi s hrubkou (&lt; 2,0 mm), ktoré dovoľuje použiť čistvo svetlový tuhnucie techniku.

10) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

11) Zhotovovanie korunkie, mostíkov, inliej a fazezi s hrubkou (&lt; 2,0 mm), ktoré dovoľuje použiť čistvo svetlový tuhnucie techniku.

12) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

13) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

14) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

15) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

16) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

17) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

18) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

19) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

20) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

21) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

22) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

23) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

24) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

25) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

26) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

27) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

28) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

29) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

30) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

31) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

32) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

33) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

34) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

35) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

36) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

37) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

38) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

39) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

40) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

41) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

42) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

43) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

44) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

45) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

46) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

47) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

48) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

49) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

50) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

51) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

52) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

53) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

54) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

55) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

56) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

57) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

58) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

59) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

60) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

61) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

62) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

63) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

64) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

65) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

66) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

67) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

68) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

69) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

70) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

71) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

72) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

73) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

74) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

75) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

76) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

77) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

78) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

79) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

80) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

81) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

82) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

83) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

84) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

85) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

86) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.

87) Využívanie smeru, ktorého súčasťou sú výplň smerom dozadu.