

GRADIA® DIRECT

LIGHT-CURED COMPOSITE RESTORATIVE

For use only by a dental professional in the recommended indications.

RECOMMENDED INDICATIONS

1. Direct restorative for Classes III, IV, V cavities.
2. Direct restorative for wedge-shaped defects and root surface cavities.
3. Direct restorative for veneers and diastema closure.
4. Direct restorative DIRECT POSTERIOR (radioopaque)
5. Direct restorative for Class I and II cavities

CONTRAINDICATIONS

1. Pulp capping.
2. In rare cases the product may cause sensitivity in some people. If any such symptoms are experienced, discontinue the use of the product and refer to a physician.

DIRECTIONS FOR USE

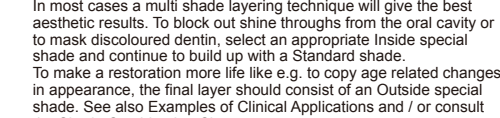
1. Shade Selection
Clean the tooth with pumice and water. Shade selection should be made prior to isolation. Select the appropriate GRADIA DIRECT shades by referring to the GRADIA DIRECT shade guide.
2. Cavity Preparation
Prepare cavity using standard techniques.
- Note:
For pulp capping, use calcium hydroxide.
3. Bonding Treatment
For bonding GRADIA DIRECT to enamel and / or dentin, use a light-cured bonding system such as GC Fuji BOND LC, GC UniFil® Bond or GC G-BOND™ (Fig. 1). Follow manufacturer's instructions.

4. Placement of GRADIA DIRECT
1) Dispensing from a Unitip
Insert the GRADIA DIRECT Unitip into the Unitip APPLIER or equivalent. Remove the cap and extrude material directly into the prepared cavity. Use steady pressure (Fig. 2). Maintain pressure on the applicator handle while removing the Unitip APPLIER and Unitip from the mouth. This prevents the Unitip from coming loose from the applicator.
- 2) Dispensing from a syringe
Remove syringe cap and dispense material onto a mixing pad. Place the material into the cavity using a suitable placement instrument. After dispensing, screw syringe plunger anticlockwise by a half to full turn to release residual pressure inside the syringe. Replace cap immediately after use.
- Note:
1. Basically, material can be applied in a single layer to achieve aesthetic restorations using Standard shades. For details, refer to the Clinical Hints.
2. Material may be hard to extrude immediately after removing from cold storage. Prior to use, leave to stand for a few minutes at normal room temperature.
3. After dispensing, avoid too long an exposure to ambient light. Ambient light can shorten the manipulation time.

5. Clinical Hints
a. Anterior cavities
In the case of small cavities
Restore using a one shade layering technique. In most cases the use of one Standard shade alone will be sufficient. In cases where a higher degree of translucency is needed, one of the Outside special shades can be selected. See also Examples of Clinical Applications.
- b. In the case of large cavities
In most cases a multi shade layering technique will give the best aesthetic results. To block out shine throughs from the oral cavity or to mask discoloured dentin, select an appropriate Inside special shade and continue to build up with a Standard shade.
To make a restoration more life like e.g. to copy age related changes in appearance, the final layer should consist of an Outside special shade. See also Examples of Clinical Applications and / or consult the Shade Combination Chart.
6. Posterior cavities
a. In the case of small cavities
Restore using a one shade layering technique. In most cases the use of one Standard shade alone will be sufficient. In cases where a higher translucency is needed, one of the Outside special shades should be selected. See also Examples of Clinical Applications.
- b. In the case of deep cavities
Place a flowable composite such as GRADIA DIRECT Flo or GRADIA DIRECT LoFlo™ on the cavity floor. Then place a Standard shade. For optimal aesthetics use an Outside special shade as the final composite layer. See also Examples of clinical applications.

*GC Fuji LINING® PASTE PAK, GC Fuji LINING® LC or GC Fuji IX GP can also be used as a liner or base material. Follow the respective manufacturer's instructions for use.

Examples of Clinical Applications (Clinical Hint No. 1, 2)



Shade combination chart for multiple layers in large cavities of anterior teeth (1-b)

	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	C3	A4
Inside special	BW	A02	A03	A03	A04	BW	A02	A03	A03	A04
Standard	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	C3	A4
Outside special	WT	DT	DT	DT	DT	WT	WT	DT	DT	DT

For details of shades, refer to the following section of SHADES.

5. Contouring before Light Curing
Contour using standard techniques.
6. Light Curing
Light cure GRADIA DIRECT using a light curing unit (Fig. 3).
Refer to the following chart for Irradiation Time and Effective Depth of Cure.

GRADIA DIRECT ANTERIOR: Irradiation Time and Effective Depth of Cure

Irradiation time	Plasma arc (2000mW/cm²)	3 sec.	6 sec.
	GC G-Light (1200mW/cm²)	10 sec.	20 sec.
	Halgén / LED (700mW/cm²)	20 sec.	40 sec.
CT, NT, WT, GT, CVT		3.0 mm	3.5 mm
A1, A2, B1, B2, XBW, BW, DT		2.5 mm	3.0 mm
A3, B3		2.0 mm	3.0 mm
A3.5, A4, C3, A02, A03, A04, CV, CVD		1.5 mm	2.5 mm

GRADIA DIRECT POSTERIOR: Irradiation Time and Effective Depth of Cure

Control using standard techniques.

6. Light Curing

Light cure GRADIA DIRECT using a light curing unit (Fig. 3).

Refer to the following chart for Irradiation Time and Effective Depth of Cure.

GRADIA DIRECT ANTERIOR: Irradiation Time and Effective Depth of Cure

Irradiation time	Plasma arc (2000mW/cm²)	3 sec.	6 sec.
	GC G-Light (1200mW/cm²)	10 sec.	20 sec.
	Halgén / LED (700mW/cm²)	20 sec.	40 sec.
P-A1, P-A2, P-WT, P-NT		2.5 mm	3.0 mm
P-A3, P-A3.5		2.0 mm	3.0 mm

Fig. 3

- Note:
1. Material should be placed and light cured in layers. For maximum layer thickness, please consult the tables.
2. Lower light intensity may cause insufficient curing or discoloration of the material.
7. Finishing and Polishing
Finish and polish using diamond burs, polishing points and discs. To obtain a high gloss, polishing pastes can be used.

Cleaning and Sterilizing of the Unitip APPLIER

1. Clean the applicator with gauze soaked in alcohol.
2. The applicator may be steam autoclaved at 121°-135°C (250-275°F) for 10 to 30 minutes or disinfected using alcohol.
- Note:
1) Do not attempt to sterilize in a unit at a temperature that exceeds 135°C (275°F) during the drying step of the autoclave procedure. Otherwise, the applicer may be damaged.
- 2) The use of various chemical disinfectants / sterilants may cause damage to the applicator and therefore is not recommended.

Cleaning of the Shade Guide

The shade guide can be cleaned with water and mild soap. It should not be sterilized. The use of various chemical disinfectants / sterilants may cause damage to the shade guide.

SHADES

- 1.22 shades for anteriors
Standard shade : XBW (Extra Bleaching White), BW (Bleaching White), A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, C3, CV (Cervical), CVD (Cervical Dark), CVD (Cervical Dark)
- Outside special shades : WT (White Translucent), DT (Dark Translucent), CT (Clear Translucent), NT (Natural Translucent), GT (Gray Translucent), CVT (Cervical Translucent)
- 2.6 shades for posteriors
Standard shade : P-A1, P-A2, P-A3, P-A3.5, Outside special shades : P-WT (White Translucent), P-NT (Natural Translucent)
- Note:
A, B, C, AO shades are based on Vita®* Shade.

STORAGE

Recommended for optimal performance, store in a cool and dark place (4° - 25°C / 39.2° - 77.0°F) away from high temperatures or direct sunlight. (Shelf life)

GRADIA DIRECT ANTERIOR - 3 years from date of manufacture

GRADIA DIRECT POSTERIOR - 3 years from date of manufacture

PACKAGES

1. Unitips
1. INTRODUCTION KIT (35 Unitips in 7 shades)
- 35 tips (5 tips each in 7 shades) (0.16ml per tip)
(6 anterior shades : A2, A3, A3.5, A03, CV, CT)
(1 posterior shade : P-A2)
- Shade guide
2. REFILL
- 1 syringe (in 28 shades) (2.7ml per syringe)
- Note:
Weight per Unitip : 0.24g for anterior tip, 0.28g for posterior tip
3. Option
a. Unitip APPLIER b. Shade guide c. Mixing pad (No.14B)

2. Syringes
1. INTRODUCTION KIT (7 syringes in 7 colors)
(6 anterior shades : A2, A3, A3.5, A03, CV, NT, DT)
(1 posterior shade : P-A2)
- Shade guide
2. REFILL
- 1 syringe (in 28 shades) (2.7ml per syringe)
- Note:
Weight per syringe : 4.0g for anterior syringe, 4.7g for posterior syringe
3. Option
a. Shade guide b. Mixing pad (No.14B)

CAUTION

1. In case of contact with oral tissue or skin, remove immediately with cotton or a sponge soaked in alcohol. Flush with water.
2. In case of contact with eyes, flush immediately with water and seek medical attention.
3. Take care to avoid ingestion of the material.
4. Wear plastic or rubber gloves during operation to avoid direct contact with air inhibited resin layers in order to prevent possible sensitivity.
5. For infection control reasons, Unitips are for single use only.
6. Wear protective eye glasses during light curing.
7. When polishing the polymerised material, use a dust collector and wear a dust mask to avoid inhalation of cutting dust.
8. Do not mix with other similar products.
9. Avoid getting material on clothing.
10. In case of contact with unintended areas of tooth or prosthetic appliances, remove with instrument, sponge or cotton pellet before light curing.
11. Do not use GRADIA DIRECT in combination with eugenol containing materials as eugenol may hinder GRADIA DIRECT from setting.

Last revised : 01/2015

MANUFACTURED BY
GC DENTAL PRODUCTS CORP.
2-289 Tomimachi-cho, Kanagawa, Japan 480-0840, Japan
RESPONSIBLE MANUFACTURER IN CANADA:
GC AMERICA INC.
3737 West 127th Street, Mississauga, ON, M5B 0B3 U.S.A.

DISTRIBUTED BY
GC CORPORATION
761-1 Heumachi-cho, Bishu-shi, Tokyo 174-8585, Japan
EU - GC EUROPE N.V.
R-3001 Leuven, Belgium - T: +32 18 10 10 00

GC AMERICA INC.
3737 West 127th Street, Mississauga, ON, M5B 0B3 U.S.A.
TEL: +1 905 587-5900

GC ASIA DENTAL PTE. LTD.
11 Tanjong Pagar Road, Singapore 068279
TEL: +65 6546 7588

GC AUSTRALASIA DENTAL PTY. LTD.
B-3001 Leuven, Belgium - T: +32 18 10 10 00

PRINTED IN JAPAN

GRADIA® DIRECT

LICHTHÄRTENDES KOMPOSIT-RESTAURATIONSMATERIAL

Zur Verwendung nur durch einen Zahnmediziner für die empfohlenen Indikationen.

EMPFOHLENE INDIKATIONEN

1. Direkte Restaurationen von Kavitäten der Klassen III, IV und V.
2. Restaurationen von keilförmigen Defekten und Wurzel-Oberflächenkavitäten.
3. Direkte Restaurationen von Veneers und zum Diastemaverschluss.
4. Direkte Restaurationen DIRECT POSTERIOR (Röntgensichtbar)
5. Direkte Restaurationen von Kavitäten der Klassen I und II.

CONTRAINDIKATIONEN

1. Nicht zum Pulpenschutz der Pulpa geeignet!
2. In seltenen Fällen kann eine Sensibilisierung bei einigen Personen auftreten. In einem solchen Fall die Verwendung des Materials abbrechen und einen Arzt aufsuchen.

VERABREITUNG

1. Farbwahl
Reinigen des Zahns mit geeignetem Mittel und Wasser. Die Farbauswahl sollte vor dem Isolieren des Zahns erfolgen. Mit dem GRADIA DIRECT Shade Guide Kit die passenden GRADIA DIRECT-Farben auswählen.
2. Vorbereitung der Kavität
Die Kavität wie gewohnt vorbereiten.
3. Anm.
Zum Abdecken der Pulpa ein geeignetes Calcium-Hydroxyid-Präparat verwenden.
4. Bindung
Für die Haftvermittlung zwischen GRADIA DIRECT und dem Dentin / Zahnschmelz, ein lichthärtendes Haftvermittlungssystem wie GC Fuji BOND LC, GC UniFil® Bond oder GC G-BOND™ verwenden (Abb. 1) – dabei die jeweilige Verarbeitungsanleitung beachten.
5. Anm.
Ausbringen von GRADIA DIRECT
1) Benützung von GRADIA DIRECT in einem Unitip
Den GRADIA DIRECT Unitip in den Unitip APPLIER einsetzen. Danach die Kavität mit dem Unitip APPLIER gleichmäßig in die Kavität einbringen (Abb. 2). Beim Entfernen des Unitip und des Appliers aus dem Mund diesen Druck aufrechterhalten, dadurch wird verhindert, daß sich der Unitip aus dem Applier löst.
- 2) Benützung von GRADIA DIRECT in Spritzenform
Die Kappe der Spritze entfernen und Material auf einen Auslass ausbringen. Mit einem geeigneten Instrument das Material in die Kavität applizieren. Nach dem Ausdrücken den Druckhaken entgegen dem Uhrzeigersinn eine halbe bis eine ganze Umdrehung drehen, um ein gleichmäßiges Ausströmen von Material aus der Spritze zu verhindern. Unmittelbar nach Gebrauch mit der Kappe wieder verschließen.
3. Anm.
1. Grundständig können ästhetisch anspruchsvolle Restaurationen mit den Standardfarben in der Einschnittstechnik erzielt werden. Details hierzu finden Sie bei den klinischen Hinweisen.
2. Nach sehr kühler Lagerung kann es schwierig sein, das Material zu entnehmen.
3. Vor der Benützung daher einige Minuten bei Raumtemperatur aufbewahren!
3. Nach dem Auspressen sollte das Material nicht zu lange dem Umgebungsluft ausgesetzt werden, da sich hierdurch die Verarbeitungszeit verringert.

6. Finieren und Polieren
Mit Diamantschleifern und Polierschleiben bzw. -scheiben finieren und polieren. Für Hochglanz kann eine Polierpaste verwendet werden.

Reinigung und Sterilisation des Unitip APPLIERS

1. Den Applier mit einem alkoholgetränkten Einwegtuch reinigen.
2. Den Applier kann in einem Dampfautoklav bei 121°-135°C (250-275°F) pendant 10 à 30 minutes oder mit Alkohol desinfiziert werden.
- Note:
1) Den Applier nicht bei einer höheren Temperatur als 135 Grad (275°F) sterilisieren (in der Produktionsphase der Autoklav). Da in diesem Fall der Applier beschädigt werden kann.
- 2) Die Benutzung verschiedener chemischer Desinfektions- bzw. Sterilisationsmittel außer Alkohol kann den Applier beschädigen und wird deshalb nicht empfohlen.

Reinigung des Shade Guide (Farbschlüssel)

Der GRADIA DIRECT Farbschlüssel kann mit Wasser und einem milden Reinigungsmittel gereinigt werden. Nicht sterilisieren. Die Benutzung chemischer Desinfektions- oder Sterilisationsmittel kann Schäden hervorrufen.

FARBEN

- 1.22 Farben für Vorderen
Standardfarben : XBW (Extra Bleaching White), BW (Bleaching White), A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, C3, CV (Cervical), CVD (Cervical Dark), CVD (Cervical Dark)
- Outside Special Farben : WT (White Translucent), DT (Dark Translucent), CT (Clear Translucent), NT (Natural Translucent), GT (Gray Translucent), CVT (Cervical Translucent)
- 2.6 Farben für Hinteren
Standardfarben : P-A1, P-A2, P-A3, P-A3.5, Outside Special Farben : P-WT (White Translucent), P-NT (Natural Translucent)
- Note:
A, B, C, AO Farben entsprechend Vita®* Farben.

AUFBEREITUNG

Empfehlung für die optimalen Eigenschaften: Aufwahrung an einem dunklen und kühlen Ort (4 – 25 Grad Celsius) geschützt vor Wärme und Sonnenlicht.

VERPACKUNGSFORMEN

1. Unitips
1. EINFÜHRUNGSSATZ (35 Unitips in 7 Farben)
- 35 Unitips (je 5 Unitips pro Farbe à 0,16ml)
(6 Anterior Farben : A2, A3, A3.5, A03, CV, CT)
(1 Posterior Farbe : P-A2)
- Farbleiste
2. NACHFÜLLESETZ
a. Pack of 20 Unitips (enthältlich in 14 Farben à 0,16ml)
(8 Anterior Farben : A1, A2, A3, A3.5, A03, CV, NT, DT)
(6 Posterior Farben : P-A1, P-A2, P-A3, P-A3.5, P-WT, P-NT)
b. Set mit 10 Unitips (enthältlich in 14 Farben à 0,16ml)
(14 Anterior Farben : XBW, BW, A4, B1, B2, B3, C3, A02, A04, CVD, CT, WT, GT, CVT)
3. Option
a. Unitip APPLIER b. Farbleiste c. Anmischblock (Nr. 14B)

2. Spritzen
1. EINFÜHRUNGSSATZ
- 7 Spritzen (je eine Spritze pro Farbe à 2,7ml)
(6 Anterior Farben : A2, A3, A3.5, A03, CV, CT)
(1 Posterior Farbe : P-A2)
- Farbleiste
2. NACHFÜLLPACKUNG
a. 1 Spritze (enthältlich in allen 28 Farben, jeweils 2,7ml pro Spritze)
b. Anm.
Gewicht der Spritze : 4,0g Anterior, 4,7g Posterior
3. Zubehör
a. Unitip APPLIER b. Farbleiste c. Anmischblock (Nr. 14B)

ZUR BEACHTUNG

1. Bei Kontakt des Materials mit Mundgewebe das Material umgehend mit einem alkoholgetränkten Tupfer entfernen und mit Wasser spülen.
2. Bei Augenkontakt sofort mit viel Wasser spülen und einen Mediziner aufsuchen.
3. Mit Verschlucken des Materials ist zu vermeiden.
4. Während der Benutzung sollten Einweghandschuhe getragen werden, um einen direkten Hautkontakt mit dem Material zu verhindern, da ansonsten eine Sensibilisierung auftreten könnte.
5. Aus Gründen des Infektionsschutzes sind die Unitips nur für den einmaligen Gebrauch vorgesehen.
6. Beim Licht härten Schutzbrille verwenden.
7. Um eine Infektion von Staub zu vermeiden, während des Polierens eine Staubabsaugung verwenden und einen Staubschutz tragen.
8. Nicht mit anderen Materialien vermischen!
9. Materialflecken auf Bekleidung vermeiden.
10. Material, daß an nicht beabsichtigten Bereichen anhaftet, bitte vor dem Licht härten mit einem Tupfer oder anderen geeigneten Instrument entfernen.
11. Nie GRADIA DIRECT zusammen mit eugenolhaltigen Materialien verwenden, da Eugenol die Polymerisation von GRADIA DIRECT stört.

Zuletzt aktualisiert : 01/2015

GRADIA® DIRECT

COMPOSITE DE RESTAURATION PHOTOPOLYMERISABLE

Ce produit est réservé à l'Art dentaire selon les recommandations d'utilisation.

INDICATIONS

1. Restaurationes directes pour cavités de Classes III, IV, V.
2. Restaurationes directes pour défauts conufornnes et caries au collet.
3. Restaurationes directes pour facettes et diastème.
4. Restaurationes directes pour Veneers et pour Diastemaverschluss.
5. Restaurationes directes pour cavités de Classes I et II.

CONTRE-INDICATIONS

1. Coiffage pulpaire.
2. Dans certains cas ce produit peut entraîner des réactions chez certaines personnes. Si tel est le cas, ne plus utiliser ce produit et consulter un médecin.

MODE D'EMPLOI

1. Sélection de la teinte
Nettoyer l'agent avec de la ponce et de l'eau. La sélection de la teinte doit se faire avant l'isolation de la dent. Sélectionner la teinte GRADIA DIRECT appropriée en vous référant au matériel GRADIA DIRECT.
2. Préparation de la cavité
Préparer la cavité en utilisant les techniques standard.
3. Traitement pour le collage
Pour coller GRADIA DIRECT à l'émail et / ou à la dentine, utiliser un système de collage photopolymérisable comme GC Fuji BOND LC, GC UniFil® Bond ou GC G-BOND™ (Fig. 1). Suivre les instructions du fabricant.
4. Mise en place de GRADIA DIRECT
1) Avec un Unitip
Insérer l'Unitip GRADIA DIRECT dans son applicateur ou équivalent. Retirer le capuchon et extraire le matériau directement dans la cavité préparée. Appliquer une pression constante (Fig. 2). Maintenir la pression sur la manette d'activation jusqu'à la levée de l'Unitip de la bouche et de l'aplicateur. Cela pour éviter que l'Unitip ne se détache.
- 2) Avec une seringue
Retirer le capuchon de la seringue et déposer le matériau sur un bloc de mélange. Placer le matériau dans la cavité avec un instrument adapté. Après distribution, faire effectuer 1 / 2 tour au piston de la seringue dans le sens inverse des aiguilles d'un montre pour libérer la pression résiduelle dans la seringue. Remplacer le capuchon immédiatement après utilisation.
3. Note:
1. Fondamentalement, le matériau peut être appliqué en une seule couche pour obtenir, avec les teintes standard, une restauration esthétique. Pour plus de détail, se référer au paragraphe suivant.
2. Le point d'extrémité d'extraire le matériau lorsqu'il est froid. Dans ce cas le laisser à température ambiante pendant quelques minutes avant utilisation.
3. Après distribution, éviter une trop longue exposition à la lumière ambiante. La lumière ambiante peut raccourcir le temps de manipulation.

5. Clinical Hints
a. Anterior cavities
Dans le cas de petites cavités
Restaurer en utilisant la technique monochrome. En général, une seule teinte standard sera suffisante. Dans les cas où un degré plus important de translucidité est souhaité, une des teintes spéciales Outside peut être choisie. Voir également «Exemples et Applications Cliniques».
- b. Dans le cas de larges cavités
Dans la plupart des cas et pour donner les meilleurs résultats esthétiques, la technique multi couche sera appliquée. Pour éviter trop de brillance dans la cavité orale ou pour masquer la dentine saine, sélectionner une teinte Spéciale Inside et continuer le montage avec une teinte Standard. Pour rendre une restauration plus «vivante», appliquer, en couche finale, une teinte spéciale Outside. Voir également «Exemples et Applications Cliniques» et / ou consulter le tableau de combinaison des teintes.

2. Cavités postérieures
a. Dans le cas de petites cavités
Restaurer en utilisant la technique monochrome. En général, une seule teinte standard sera suffisante. Dans les cas où un degré plus de translucidité est souhaité, une teinte Outside peut être sélectionnée. Voir également «Exemples et Applications Cliniques».
- b. Dans les cas de profondes cavités
Placer un composite fluide comme GRADIA DIRECT Flo ou GRADIA DIRECT LoFlo™ sur le plancher de la cavité. Pour une esthétique optimale, utiliser une teinte spéciale Outside comme couche finale de composite. Voir également «Exemples et Applications Cliniques».
- c. Dans le cas de cavités profondes
Placer un composite fluide comme GRADIA DIRECT Flo ou GRADIA DIRECT LoFlo™ sur le plancher de la cavité. Pour une esthétique optimale, utiliser une teinte spéciale Outside comme couche finale de composite. Voir également «Exemples et Applications Cliniques».

- *GC Fuji LINING® PASTE PAK, GC Fuji LINING® LC ou GC Fuji IX GP peuvent également être utilisés comme matériaux de base ou liner. Suivre les instructions du fabricant.

Exemples d'applications cliniques (Suggestions cliniques No. 1, 2)

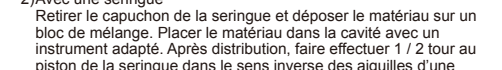


Tableau de combinaison des teintes pour technique multicouche dans les cas de larges cavités des dents antérieures (1-b)

	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	C3	A4
Inside special	BW	A02	A03	A03	A04	BW	A02	A03	A03	A04
Standard	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	C3	A4
Outside special	WT	DT	DT	DT	DT	WT	WT	DT	DT	DT

Pour plus de détails sur les teintes, se référer à la section suivante sur les TEINTES.

5. Contourage avant photopolymérisation
Contourer selon les techniques standard.
6. Photopolymérisation
Photopolymériser GRADIA DIRECT avec une unité de photopolymérisation (Fig. 3).

GRADIA DIRECT ANTERIEUR : Temps d'irradiation et profondeur de polymérisation

trop de brillance dans la cavité orale ou pour masquer la dentine jaunie, sélectionner une teinte Spéciale Inside et continuer le montage avec une teinte Standard. Pour rendre une restauration plus «vivante», appliquer, en couche finale, une teinte spéciale Outside. Voir également «Exemples» et «Applications Cliniques» et / ou consulter le tableau de combinaison des teintes.

2. Cavités postérieures

GRADIA DIRECT POSTERIEUR : Temps d'irradiation et profondeur de polymérisation

b. Dans les cas de profondes cavités
Placer un composite fluide comme GRADIA DIRECT Flo ou GRADIA DIRECT LoFlo® sur le plancher de la cavité. Pour une esthétique optimale, utiliser une teinte spéciale Outside comme couche finale de composite. Voir également «Exemples» et «Applications Cliniques».

- Note:
1. Le matériau doit être placé et photopolymérisé par couches successives. En ce qui concerne l'épaisseur maximum des couches, consultez les tables de la section suivante.
2. Une intensité lumineuse plus faible peut entraîner une polymérisation insuffisante et une décoloration du matériau.
3. Finition et polissage
Finir et polir à l'aide de fraises diamantées, pointes et disques à polir. Pour un poli glissé, les pâtes à poli peuvent être utilisées.

Nettoyage et stérilisation de l'Applicateur Unitip (Applier)

1. Nettoyer l'applicateur avec de la gaze imbibée d'alcool.
2. L'appareil peut être stérilisé à 121°-135°C (250-275°F) pendant 10 à 30 minutes ou peut être désinfecté avec de l'alcool.
- Note:
1) Ne pas stériliser dans une unité où la température excède 135°C (275°F) pendant la phase de séchage de la production d'autoclave. Sinon, l'applicateur pourrait être endommagé.
- 2) L'utilisation de nombreux désinfectants / stérilisants chimiques peuvent causer des dommages à l'applicateur et ne sont donc pas recommandés.

Nettoyage du tenoir.

Le tenoir peut être nettoyé avec de l'eau et du savon doux. Il ne peut pas être stérilisé. L'utilisation de divers stérilisants / désinfectants chimiques peut causer des dommages au tenoir.

TEINTES

- 1.22 teintes pour antérieures
Teintes Standard : XBW (Extra Bleaching White), BW (Bleaching White), A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, C3, CV (Cervical), CVD (Cervical Dark), CVD (Cervical Dark)
- Teintes Inside spéciales : A02, A03, A04
- Teintes Outside spéciales : WT (White Translucent), DT (Dark Translucent), CT (Clear Translucent), NT (Natural Translucent), GT (Gray Translucent), CVT (Cervical Translucent)
- 2.6 teintes pour postérieures
Teinte Standard : P-A1, P-A2, P-A3, P-A3.5, Outside special shades : P-WT (White Translucent), P-NT (Natural Translucent)
- Note:
Les teintes A, B, C, AO sont basées sur les teintes Vita®*.

CONSERVATION

Pour des performances optimales, conserver dans un endroit frais et sombre (4 – 25°C / 39.2 – 77.0°F) loin des températures élevées et des rayons du soleil.

CONTRAINDICTIONEN

1. KIT D'INTRODUCTION (35 Unitips in 7 teintes)
- 35 tips (5 tips each in 7 teintes) (0.16ml per tip)
(6 teintes antérieures : A2, A3, A3.5, A03, CV, CT)
(1 teinte postérieure : P-A2)
- Teintier
2. RECHARGES
a. Pack of 20 Unitips (in 14 teintes) (0.16ml per tip)
(8 teintes antérieures : A1, A2, A3, A3.5, A03, CV, NT, DT)
(6 teintes postérieures : P-A1, P-A2, P-A3, P-A3.5, P-WT, P-NT)
b. Pack of 10 Unitips (in 14 teintes) (0.16ml per tip)
(14 teintes antérieures : XBW, BW, A4, B1, B2, B3, C3, A02, A04, CVD, CT, WT, GT, CVT)
3. Option
a. Poids par Unitip : 0.24g pour les tips antérieurs, 0.28g pour les postérieurs
3. Option
a. Applicateur (Unitip AP

