

GHID CLINIC

Toate cazurile clinice aparțin Dr. Nassib Farès, Beirut, Lebanon



GC GRADIA DIRECT

Compozit de restaurare fotopolimerizabil

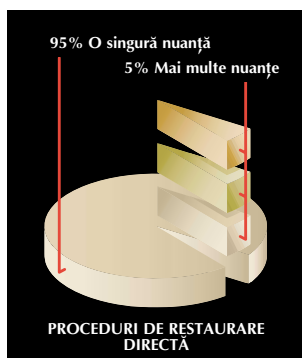


Simplitatea unei nuanțe unice și invizibilitate estetică

GC
FIRST IS QUALITY

DE CE?

Nevoia de estetică excelentă este obținută simplu



Progresele în estetica dentară și publicitatea la scară largă făcută rezultatelor care pot fi obținute astăzi în estetică, au contribuit la creșterea tot mai mult a numărului pacienților care se așteaptă ca o restaurare să se potrivească perfect structurii dentare înconjurătoare.

Alegerea unei restaurări directe totuși, poate prezenta medicului stomatolog o dilemă. Indiferent de cazul clinic, cu materialele tradiționale se aplică deseori câteva straturi de nuanțe pentru a crea o potrivire bună sau “efect cameleon” cu dinții învecinați. Acest lucru face procedura mai complexă, consumă timp și până la urmă este și mai scumpă atât pentru medicul stomatolog cât și pentru pacient. Nu în mod surprinzător, estetica este deseori compromisă de dragul simplității și al reducerii costurilor. Într-adevăr, 95% dintre restaurările directe sunt realizate doar cu o culoare deși pacientul nu obține aspectul dorit.



Estetica excelentă ce se poate obține cu GC GRADIA DIRECT, capacitatea sa de a se confunda cu structura dentară înconjurătoare, proprietățile de manevrare excelente fără să se lipească și simplitatea sistemului de nuanțe sunt evidențiate de către Dental Advisor și Reality.

GC GRADIA DIRECT

Cu GRADIA DIRECT de la GC puteți uita de compromisuri! Un material nou de restaurare directă creat pentru stomatologia de astăzi, ce satisface cerințele pacienților cât și a medicilor stomatologi prin realizarea de restaurări superbe cu aspect natural în majoritatea cazurilor doar cu o singură nuanță. Și dacă este necesară o estetică finală superioară sau dacă tipul de restaurare o impune, poate fi adăugată ușor o selecție de nuanțe speciale. Aceasta înseamnă deseori că medicul stomatolog are mai multe oportunități de a utiliza stomatologia minim invazivă pentru a satisface din punct de vedere estetic pacientul.

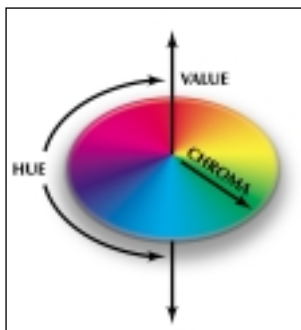


Înainte de restaurare



După restaurare

Proprietățile optice determină “aspectul” dintelui natural



Nuanța, cromatică și intensitatea



Translucența și opalescența

Culoarea este proprietatea optică ce contribuie cel mai mult la aspectul unui dinte. Este de fapt un spațiu tri-dimensional compus din:

- nuanță (hue) - însăși culoarea pură
- cromatică (chroma) - saturația unei culorii
- intensitatea (value) - luminozitatea și gradul de închidere ale unei culori

În stomatologie, natura structurii dentare aduce în prim plan și alte proprietăți optice cum sunt translucența, opalescența și fluorescența.

Felul în care aceste proprietăți sunt percepute și astfel aspectul dintelui, este determinat de felul în care dintele reflectă lumina înapoi înspre cel ce îl privește. Acestea sunt două tipuri de reflexie:

- Reflexia în oglindă ce are loc atunci când toate lungimile de undă sunt reflectate înapoi în ochi.
- Reflexia difuză ce se produce atunci când lumina din dinte este reflectată de o serie complexă de interfațe și acest tip de reflexie este responsabil de modul în care sunt percepute nuanța, cromatică și intensitatea cât și translucența și opalescența sa.

Structura particulelor imită reflexia dintelui natural

Prin studierea proprietăților optice ale dintelui se observă clar că, cu cât materialul de restaurare imită mai mult structura internă a dintelui natural, cu atât este mai apropiat aspectul lui de cel natural din cavitatea orală.

Pentru a obține acest lucru, materialul GC GRADIA DIRECT este constă dintr-o matrice de compozit rășinic cu micro-umplutură, cu componente în principal din siliciu și umplutură pre-polimerizată. Cantitatea fiecărui constituent și distribuția mărimii particulelor au fost cu grijă alese astfel încât când sunt împreună mai multe interfațe diferite să aibă proprietăți de reflexie diferite. Rezultatul este o structură internă diversă, multifacetată, similară dintelui natural care reproduce mai exact reflexia dintelui natural.

Reflexie naturală înseamnă estetică naturală

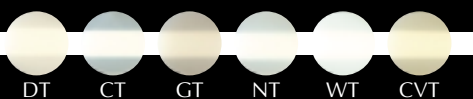
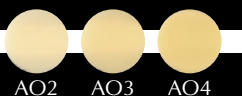


Intr-adevăr, efectul cameleonic cu dintele natural înconjurător este atât de bun că restaurarea este estetic “invizibilă” deseori cu un singur strat de culoare și redă estetică finală remarcabilă când mai sunt adăugate alte culori.

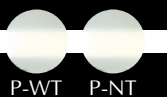
GC GRADIA DIRECT

Structura se potrivește cu sistem de o singură nuanță

Anterior 22 nuanțe



Posterior 6 nuanțe



XBW: Alb foarte deschis
BW: Alb deschis
CV: Cervical
CVD: Cervical închis
DT: Translucent închis
CT: Translucent Clar
GT: Gri Translucent
NT: Natural Translucent
WT: Alb Translucent
CVT: Cervical Translucent

Nuanțele Standard și Speciale Interioare au la bază cheia de culori Vita®.

Pentru a reda nuanțe ce se potrivesc cu structura internă multifacțată unică a materialului, și întrunesc cerințele pentru tehnica unei singure nuanțe și pentru tehnica mai multor nuanțe, a fost creată o gamă unică de nuanțe în care fiecare nuanță a fost perfect adaptată ca nuanță, cromatică, intensitate și transluență.

Nuanțe Standard

Pentru tehnica unei nuanțe și cea a mai multor nuanțe pentru restaurări de anterior și posterior.

Nuanțe Speciale

Pentru tehnica mai multor nuanțe de care există două tipuri:

- Nuanțe Interioare Speciale
Acestea sunt doar pentru restaurările de anterior. Pentru folosirea sub Nuanțele Standard, ele au o opacitate mai mare pentru a bloca “strălucirea întunecată” din cavitatea bucală.

- Nuanțe Exterioare Speciale
Acestea sunt pentru restaurările de anterior și posterior. Aplicate deasupra unei Culori Standard, aceste nuanțe imită intensitatea și translučența smalțului redând un aspect mai natural.

GC GRADIA DIRECT

Anterior

Acestă versiune este pentru:

- cavitățile de Clasa III, IV și V
- defecte până și cavitățile suprafeței rădăcinii
- fațete și închiderea diastemei

GC GRADIA DIRECT

Posterior

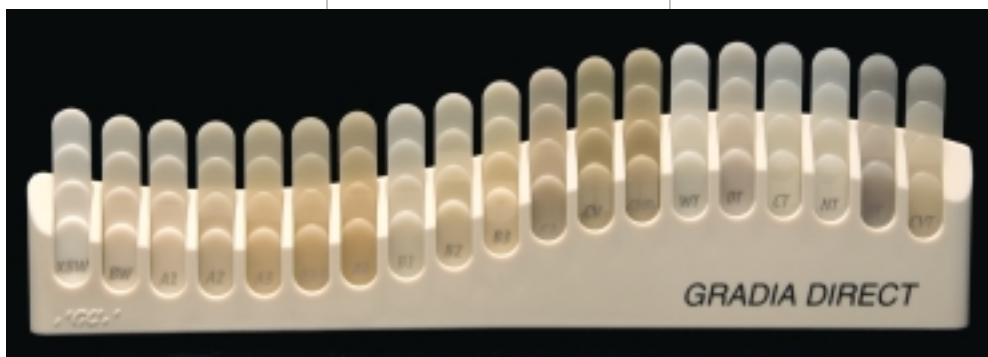
Acestă versiune este pentru:

- cavități de Clasa I și II
- când este necesară radioopacitate

Ghid de culori

Cele mai multe culori sunt legate de Ghidul de culori VITAPAN Classical, nuanțele Standard și nuanțele Speciale Interioare se bazează pe cheia de culori VITAPAN Classical® dar unele dintre nuanțele Speciale Exterioare sunt unice, astfel că pentru a ajuta la alegerea lor există un ghid de culori GC GRADIA DIRECT simplu de utilizat. Fiecare nuanță este un “deget” cu formă de pană, de grosime crescătoare pentru a ajuta doctorii stomatologi să aprecieze influența grosimii materialului la o anumită nuanță.

Pentru informații suplimentare despre nuanțele disponibile cât și informații despre când și cum se folosesc consultați secțiunea următoare.



GC GRADIA DIRECT

Toate proprietățile unei restaurări de durată

Pe lângă estetică remarcabilă, GC GRADIA DIRECT are și toate celelalte proprietăți care sunt așteptate la un material de restaurare:

Lustruire bună

Pentru o estetică îmbunătățită, GC GRADIA DIRECT se lustruiește rapid și ușor obținându-se o suprafață netedă, lucioasă.

Rezistent și flexibil

Pentru a rezista la flexie și la forțele ocluzale cât și la răspândirea crăpăturilor, GC GRADIA DIRECT are o rezistență mare la fracturare și este mai elastic.

Rezistență ridicată la abraziune

Esențial pentru restaurările posterioare, GC GRADIA DIRECT este foarte durabil, rezistând la abraziunea ocluzală excepțional și are un grad scăzut de abraziune față de dinții antagoniști.

Fotopolimerizabil

GC GRADIA DIRECT poate fi fotopolimerizat folosind lumina produsă de quartz halogen, arc cu plasma sau LED. Există o schimbare minimă de culoare înainte și după polimerizare.

Radioopacitate

Versiunea posterioară a GC GRADIA DIRECT este radioopacă.



CÂND ȘI CUM?

Pentru majoritatea cazurilor o singură nuanță

Aproximativ 95% dintre restaurări sunt realizate cu un singur strat de o nuanță. Folosiți o singură nuanță de GC GRADIA DIRECT pentru restaurări de cavități mici de Clasa I, II, III și V.



Clasa I



Clasa II



Clasa III



Clasa V

TEHNICĂ

1 Selectarea nuanței

După curățarea dintelui cu o perie și apă, se selectează nuanța înaintea izolării, cu ajutorul cheii de culori GC GRADIA DIRECT. Pentru tehnica unei singure nuanțe se alege O Nuanță Standard din gama de nuanțe. Pentru a obține estetică excelentă cu o singură nuanță, gama de Nuanțe Standard are un echilibru foarte delicat între culoare, cromatică, intensitate și translucență. Aceste nuanțe se bazează pe cheia de culori VITAPAN Classical®.

- pentru cavități anterioare Există grupul Nuanțe Standard grupate în nuanțe A (roșcat-maronii), nuanțe B (roșcat-galbene) și nuanțe C (Gri). În plus, sunt două nuanțe deschise - XBW (Alb foarte deschis) și Alb BW (Alb deschis) și două nuanțe cervicale - Cervical (CV) și Cervical închis (CVD).

- pentru cavități posterioare Există Nuanțe Standard doar în grupul nuanțe A.

2 Prepararea cavității

Cavitata este preparată folosind tehnici standard.



Prepararea cavității

3 Adeziune

Pentru adeziunea GC GRADIA DIRECT la smalț și/sau dentină se folosește un sistem de adeziune fotopolimerizabil cum ar fi GC G-BOND, GC UniFil Bond sau GC Fuji BOND LC. În cazul cavităților profunde, se plasează un compozit fluid cum ar fi GC GRADIA DIRECT Flo la baza cavității. Pot fi de asemenea folosite GC Fuji LINING LC PASTE PAK sau GC Fuji LINING LC ca linere. Pentru tehnica sandwich GC Fuji IX GP (Fast) sau GC Fuji II LC sunt materiale ce se pot alege ca materiale pentru bază.

SINGLE SHADE



GC G-BOND



GC Fuji BOND LC



GC Fuji IX GP (Fast)

4 Plasare

Nuanța Standard aleasă poate fi aplicată din:

- Compulă cu vârf aplicator - direct în cavitate.



- Seringă - pe o hârtie de amestec și apoi în cavitate folosind un instrument adecvat.



5 Conturare

Conturați înainte de fotopolimerizare folosind tehnici standard.



6 Fotopolimerizare

După conturare, fotopolimerizați (detalii la pagina 20).



CÂND ȘI CUM?

7 Finisare și lustruire

Modelați și lustruiți folosind tehnici standard.



Finisare cu freză diamantată



Lustruire cu disc



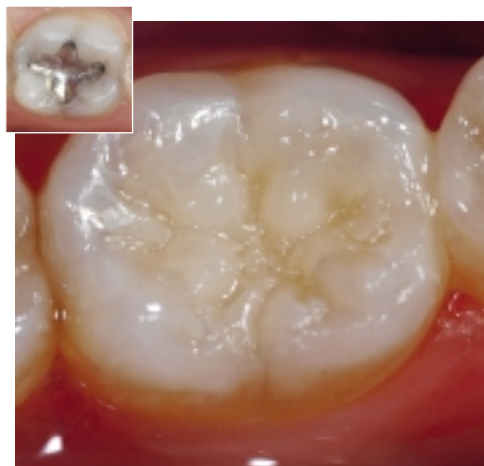
Rezultate cu digă



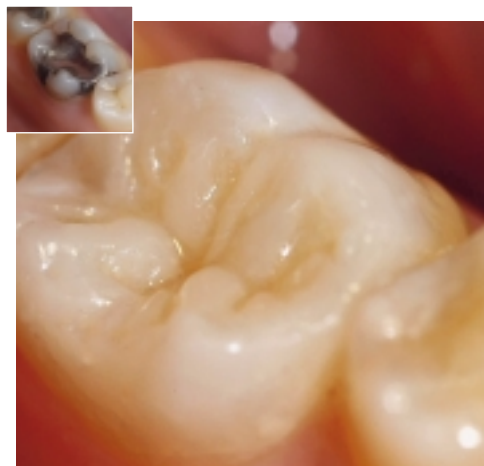
Rezultat final

SINGLE SHADE

EXAMPLE DE REZULTATE



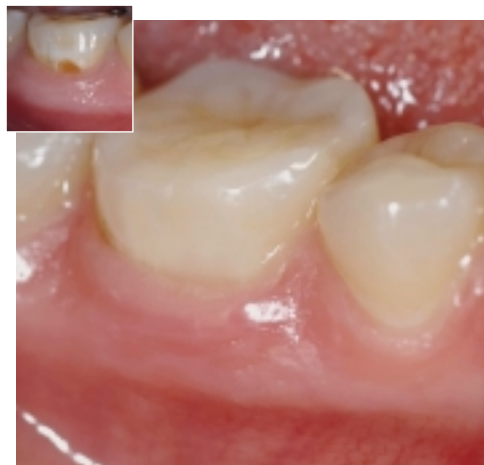
CLASA I



CLASA II



CLASA III



CLASA V

CĂND ȘI CUM?

Mai multe nuanțe pentru estetică mai bună sau cavități mai mari

Pentru a obține cele mai bune rezultate estetice la restaurări pentru orice clasă de cavități de la I la V, sau pentru cavități mai mari cum sunt restaurările cavităților de Clasa IV, folosiți Nuanțe Speciale cu Nuanța Standard.



Clasa IV



Clasa I



Clasa II



Clasa III



Clasa V

Selectarea nuanței

După curățarea dintelui cu o perie și apă, se selectează nuanța înaintea izolării, cu ajutorul cheii de culori GC GRADIA DIRECT. Pentru tehnica mai multor nuanțe se aleg următoarele nuanțe, în funcție restaurarea anterioară sau posterioară.

Standard Nuanțe

Pentru cavitățile anterioare sau posterioare, alegeți o Nuanță Standard în același mod ca la tehnica unei singure nuanțe.

Nuanțe Speciale Interioare

Pentru cavități anterioare, alegeți Nuanțe Speciale Interioare pentru aplicare sub Nuanța Standard.



Nuanță standard

Nuanțele Speciale Interioare au o opacitate mai mare (i.e. mai puțină translučență) decât nuanțele standard și sunt folosite la:

- Blocarea “strălucirii întunecate” din cavitatea bucală sau pentru a ascunde dentina decolorată
- Înlocuirea dentinei în cazul pierderilor substanțiale de structură dentară, cum sunt restaurările cavităților mari de Clasa III și Clasa IV

Nuanțele disponibile sunt AO2, AO3 și AO4, unde fiecare are o culoare similară dar un conținut cromatic mai ridicat. Translučența este menținută la fel.



Nuanță Interioară

Nuanțe Speciale Exterioare

Suprafața smalțului redă “viața” și vitalitatea dintelui și aceasta contribuie major la intensitatea nuanței dintelui. Intensitatea este deseori subestimată ca importanță comparativ cu nuanța sau cromatică, dar de fapt alegerea corectă mai întâi a intensității, realizează 60% din “culoarea” finală, alegerea cromaticii corecte mai departe 90% din “culoare” și 10% final este dat de alegerea nuanței corecte. Intensitatea este cel mai bine determinată de aspectul zonelor incizale și aproximale ale dintelui.



Rezultat final după alegerea nepotrivită a intensității

CÂND ȘI CUM?

Pentru cavități anterioare sau posterioare, alegeți Nuanța Specială Exterioară pentru a o aplica peste Nuanța Standard.

Nuanțele Speciale Exterioare variază ca translucență și intensitate (nivelul negru/alb) astfel oferind posibilitatea de a reproduce influența smalțului asupra esteticii.

Sunt folosite pentru:

- A reda mai multă “viață” aspectului final al restaurării
- A reda schimbările smalțului ce apar în timp potrivitându-le diferitelor grupuri de vârstă

Schimbările smalțului pe măsura înaintării în vârstă de la smalț mai gros la copii la subțire la persoanele în vârstă. Această schimbare este însoțită de o reducere a intensității, mai mare (mai alb) spre mai scăzută (mai închis). Pentru a copia această schimbare a intensității există următoarele Nuanțe Speciale Exterioare:



Alb Translucent (WT)

PENTRU COPII

Translucent Închis (DT)

PENTRU ADULȚI

Gri Translucent (GT)

PENTRU PERSOANE MAI ÎN VÂRSTĂ

În același timp pe măsură de smalțul se subțiază, crește transluența smalțului. Pentru a imita această schimbare, de exemplu la marginea incizală a dintelui de la dinții pacienților adulți la cei ai pacienților tineri, există următoarele Nuanțe Speciale Exterioare:



Translucent Natural (NT)

Clar Translucent (CT)

O atenție specială trebuie acordată de asemenea esteticii în zona cervicală. Pentru a imita această schimbare și pentru a crește aspectul “viu” al restaurărilor de Clasa V, folosiți Nuanța Specială Exterioară:

Cervical Translucent (CVT)

MULTI-SHADE

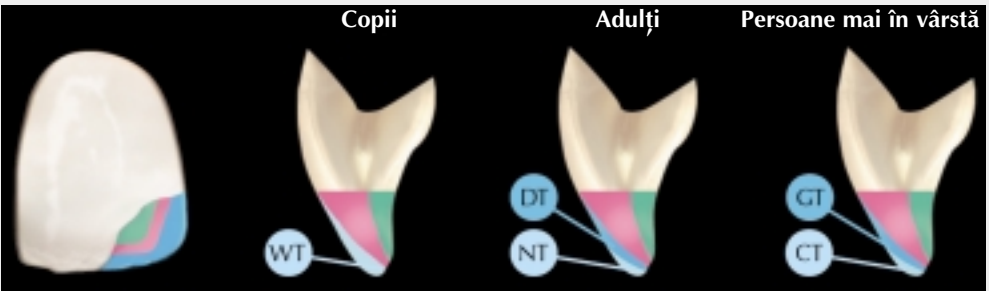
Grafic de combinare a nuanțelor

Pentru a ajuta la alegerea celor mai potrivite straturi de nuanțe multiple pentru cavități mari la dinții anteriori, folosiți graficul următor:

NUANȚĂ	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	C3
Speciale Interioare	BW	AO2	AO3	AO3	AO4	BW	AO2	AO3	AO4
Nuanță Standard	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	C3
Speciale Exterioare	WT	DT	DT	DT	DT	WT	WT	DT	DT

Tehnica mai multor nuanțe: ghid de aplicare

Clasa IV



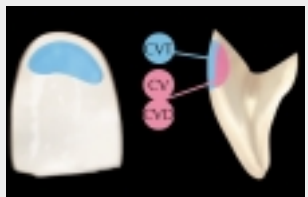
Clasa I i II



Clasa III



Clasa V



CÂND ȘI CUM?

Exemple de rezultate

Clasa IV



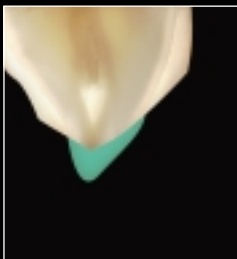
Start pre-operator



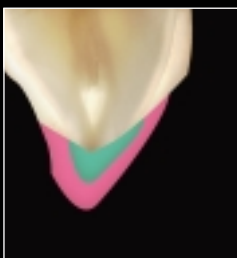
*Bizotare folosită
pentru a ajuta la
adaptarea nuanței*



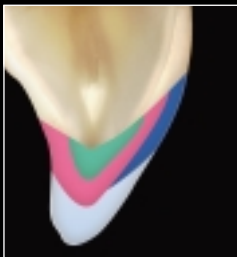
*Nuanță Specială
Interioară AO2*



Nuanță Standard A1

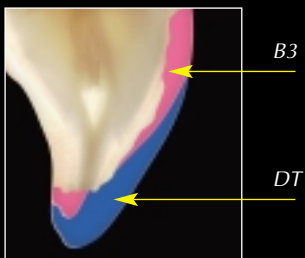


*Nuanțe Speciale
Exterioare DT și NT*

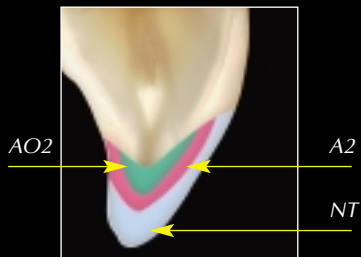


MULTI-SHADE

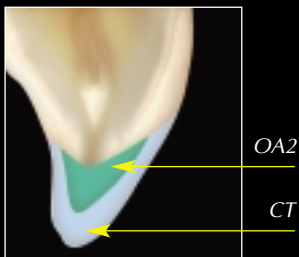
Fațetă directă



Clasa IV



Clasa IV



CÂND ȘI CUM?

Indicații generale

Fotopolimerizare

După conturare, se fotopolimerizează ca în tabelul alăturat.

În tehnica mai multor nuanțe materialul trebuie aplicat și fotopolimerizat în straturi. Pentru straturi de grosime maximă, vă rugăm consultați tabelele.

Timpu de iradiere și profunzimea efectivă a polimerizării

GC GRADIA DIRECT ANTERIOR:

Timp de polimerizare Nuanta	Plasma arc	(2000mW/cm ²)	3 sec.	6 sec.
	GC G-Light	(1200mW/cm ²)	10 sec.	20 sec.
	Halogen/LED	(700mW/cm ²)	20 sec.	40 sec.
CT, NT, WT, GT, CVT			3.0 mm	3.5 mm
A1, A2, B1, B2, XBW, BW, DT			2.5 mm	3.0 mm
A3, B3			2.0 mm	3.0 mm
A3.5, A4, C3, AO2, AO3, AO4, CV, CVD			1.5 mm	2.5 mm

GC GRADIA DIRECT ANTERIOR:

Timp de polimerizare Nuanta	Plasma arc	(2000mW/cm ²)	3 sec.	6 sec.
	GC G-Light	(1200mW/cm ²)	10 sec.	20 sec.
	Halogen/LED	(700mW/cm ²)	20 sec.	40 sec.
P-A1, P-A2, P-WT, P-NT			2.5 mm	3.0 mm
P-A3, P-A3.5			2.0 mm	3.0 mm

Seturi disponibile

GC GRADIA DIRECT

GC GRADIA DIRECT împreună cu GC G-BOND pentru adeziune și GC GRADIA DIRECT Flo pentru folosire ca liner în cavități formează un sistem complet pentru crearea de restaurări directe.



NUANȚE

22 Nuanțe Anterior Standard:

XBW, BW, A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, C3, CV, CVD

Speciale Interioare:

AO2, AO3, AO4

Speciale Exterioare:

DT, CT, GT, NT, WT, CVT

6 Nuanțe Posterior

Standard:

P-A1, P-A2, P-A3, P-A3.5

Speciale Exterioare:

P-WT, P-NT

AMBALARE ÎN COMPULE

Set Introductiv:

5 Compule fiecare de A2, A3, A3.5, AO3, CV, CT, P-A2 și o cheie de culori

Rezerve:

20 Compule de: A1, A2, A3, A3.5, AO3, CV, DT, NT, P-A1, P-A2, P-A3, P-A3.5, P-WT, P-NT

10 Compule de: A4, B2, B3, C3, AO2, AO4, CVD, BW, CT, WT, GT, CVT

Volumul pe compulă:

0.16 ml

Greutatea pe Compulă:

0.24 g pentru anterior și

0.28 g pentru posterior

AMBALARE ÎN SERINGI

Set Introductiv:

7 seringi de: A2, A3, A3.5, AO3, CV, CT, P-A2 și o cheie de culori

Rezerve:

1 seringă de toate culorile disponibile

Acesorii

Aplicator Compulă

Cheie de culori

Volumul pe seringă: 2.7 ml

Greutatea pe seringă: 4 g

pentru anterior și 4.7 g

pentru posterior

Produse GC complementare



GC G-BOND

GC G-BOND este un sistem de adeziune inovator de generația a 7a, monocomponent, într-un singur strat pentru compozitele fotopolimerizabile. Pentru adeziunea compozitului la smalț și dentină, se aplică principiile adeziunii chimice cât și mecanice. Doi monomeri funcționali, 4-MET și Ester Acid fosforic, se combină cu particule de nanoumplură pentru a forma o interfață nano unică și stabilă cu dentina: Zona de Interacțiune Nano (NIZ). GC G-BOND fotopolimerizabil și autodemineralizant este foarte rapid și ușor de folosit, doar 30 secunde pentru trei etape: se aplică GC G-BOND pentru a crea retentivitate în smalț și dentină, și se lasă neatins 10 secunde; se usucă bine sub presiune MAXIMĂ a aerului 5 secunde în prezența unui aspirator; și se fotopolimerizează final 10 secunde.

AMBALARE

Starter Kit Bottle

Sticlă de 5 ml, 50 aplicatoare micro-compule, 1 vârf aplicator, 1 dispenser tray

Starter Kit Unit Dose

50 x 0.1 ml doze, 50 vârfuri aplicatoare verzi



GC GRADIA DIRECT Flo

Pentru folosirea ca liner în cavități sub GC GRADIA DIRECT, GC GRADIA DIRECT Flo este o rășină hibridă cu microumplură care este radioopacă și fotopolimerizabilă. Are o formulă ușor de folosit, fluidă, nu se împrăștie/nu se lipește care se adaptează perfect la pereții cavităților.

AMBALARE

Rezerve:

2 x 1.5 g / 0.75 ml seringi, 4 vârfuri aplicatoare de tip ac și 2 cape fotoprotectoare
Nuanță: A3

Accesorii:

GC GRADIA DIRECT Flo vârfuri aplicatoare, tip ac, 20 buc.

GC GRADIA DIRECT Flo vârfuri aplicatoare, tip plastic, 20 buc.

Cheia de culori VITAPAN Clasical® și Vita® sunt mărci înregistrate ale Vita Zahnfabrik, Bad Säckingen, Germania.

Produse GC complementare

GC Fuji IX GP (FAST)

GC Fuji IX GP (priză normală) și GC Fuji IX GP FAST (priză rapidă - doar 3 minute), sunt ionomeri de sticlă autopolimerizabili convenționali ideali pentru restaurări de posterior Clasa I, II și V, cât și pentru refaceri de bonturi sau folosire ca bază în tehnica sandwich, în combinație cu GC GRADIA DIRECT.

Nuanțe disponibile: A1**, A2, A3, A3.5, B2, B3, C4 (**GC Fuji IX GP FAST doar)

AMBALARE:

Capsule: 50 capsule (volum minim al amestecului pe capsulă: 0.14 ml)

Pulbere-Lichid:

(GC Fuji IX GP doar)
1-1 Set: 15 g pulbere,
6.4 ml lichid, accesorii
Rezervă: 15 g pulbere
6.4 ml lichid

GC Fuji LINING LC

GC Fuji LINING LC este un ionomer de sticlă fotopolimerizabil pentru folosirea ca liner rapid sub amalgam, compozit și ceramică. Face priză rapid (30 sec. VLC), are o solubilitate scăzută în apă, nu este sensibil la umiditate și asigură o adeziune excelentă la structura dentară cu închidere marginală strânsă, GC Fuji LINING LC este de asemenea radioopac pentru diagnostice postoperatorie simplă.

AMBALARE:

Pulbere-Lichid:

1-1 Pack: 10 g pulbere,
6.8 ml lichid, accesorii

Rezervă: 10 g pulbere
6.8 ml lichid

GC Fuji LINING LC Paste Pak

Primul ciment ionomer de sticlă folosit ca liner îmbunătățit cu rășină, fotopolimerizabil disponibil în varianta pastă-pastă. Cele două cartușe pastă-pastă fac aplicarea materialului simplă, rapidă și precisă. Materialul se amestecă astfel în consistența ideală în doar 10 secunde, fără bule de aer; grosimea filmului este suficientă să permită adaptarea excelentă în cavitate, fără împrăștiere; și face adeziune sigură la structura dintelui, fără condiționare cât și la compozit.

AMBALARE:

Rezervă: 7 g / 4.7 ml Paste Pak Cartridge cu hârtie de amestec

Accesorii: Paste Pak
Dispenser

GC Fuji II LC Improved

Un ionomer de sticlă fotopolimerizabil îmbunătățit cu rășină care are rezultate sigure, eficiente și de durată. Este ideal pentru restaurări de anterior și posterior Clasa III și V cât și ca bază.

Nuanțe disponibile: A1, A2, A3, A3.5, A4, B2, B3, B4, C2, C4, D2

AMBALARE:

Capsule: 50 capsule asortate sau separate (volum minim al amestecului pe capsulă: 0.10 ml)

Pulbere-Lichid:

3-2 pkg: 3x 15 g pulbere (A2, A3, B3), 2x 6.8 ml lichid, accesorii

Rezervă: 15 g pulbere
6.8 ml lichid

GC EUROPE N.V.
Head Office
Interleuvenlaan 13
B - 3001 Leuven
Tel. +32.16.39.80.50
Fax. +32.16.40.02.14
E-mail info@gceurope.com
www.gceurope.com

GC EUROPE N.V.
GC EEO - Romania
BD. N. Balcescu no.33B
Ap. 52, floor V, sect.1
Bucuresti, Romania
Tel. +40.21.31.44.339
Fax. +40.21.31.44.339
E-mail: romania@eoo.gceurope.com
www.eoo.gceurope.com

